

Antré

Okres: Pardubice

ORGANIZACE	
Název organizace	Volné sdružení východočeských divadelníků
Krátké představení organizace	Volné sdružení východočeských divadelníků je zapsaný spolek, který propojuje ochotnické soubory a divadelníky východních Čech (Pardubický, Královéhradecký a Vysočina). Podporujeme neprofesionální divadlo, organizujeme vzdělávání, přehlídky a také vytváříme vlastní kulturní obsah. Jsme výhradně dobrovolnickou organizací bez zaměstnanců, ale s velkým nasazením a odborným zázemím. V roce 2020 jsme spustili autorský pořad Antré, který mapuje amatérské divadlo v regionu formou rozhovorů. <i>Historie, zaměření, počet zaměstnanců/dobrovolníků ... (max. 800 znaků vč. mezer).</i>
Adresa organizace	Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové <i>Sídlo.</i>
Web organizace	www.vsvd.cz
Kontaktní osoba	Kateřina Fikejzová Prouzová
E-mail	prouzovak@seznam.cz
Telefon	605 251 596
PROJEKT	
Název projektu	Antré
Místo realizace projektu	Různá místa ve východních Čechách.
Stručná anotace projektu	Příběhy divadelníků, které jinde neuslyšíte. Co se stane, když si před mikrofon sednou ti, co jindy stojí na jevišti? Vznikne Antré – rozhovorový pořad o amatérském divadle ve východních Čechách. Už pět let mapuje zákulisí, příběhy i zápasy lidí, kteří tvoří divadlo ve volném čase. Pomáhá uchovat paměť ochotníků a posiluje komunitu a spolkový život. Má přes 200 dílů a vzniká čistě dobrovolnický – srdcem, mozkiem a mikrofonem. Chceme pokračovat. Stojí to za to. <i>Pro umístění na web a do základního přehledu o projektech pro donátory. (max. 500 znaků vč. mezer)</i>
Cíl(e) projektu (SMART), včetně smyslu Vašeho projektu	Cílem projektu je zachovat a dále rozvíjet výrobu rozhovorového pořadu Antré v roce 2025. Plánujeme natočit minimálně 35 nových epizod – převážně ve spolupráci s Galerí Václava Havla a na divadelních přehlídkách v regionu. Zaměříme se více na soubory z Pardubicka a nabídneme prostor i těm, kteří nejsou běžně vidět. Antré vzniklo z čistého nadšení. Tvoříme ho ve volném čase, protože věříme, že ochotnické / amatérské divadlo si zaslouží být slyšet. Pořad propojuje divadelníky napříč generacemi a regiony, přináší inspiraci i povzbuzení, uchovává paměť a pomáhá utvářet vědomí, že kultura vzniká i mimo velká jeviště. <i>(max. 1500 znaků vč. mezer)</i>
Cílová skupina (skupiny) projektu a přínos pro ni - zaměření projektu	Kultura Jiné (uvedte níže)
Jiná cílová skupina	Aktivní lidé součástí spolkového života v obci. Amatérští divadelníci, jejich rodiny a přátelé. <i>Vyplňte, pokud jste výše zvolil/a jiné.</i>

Klíčové aktivity projektu	Pořad Antré vzniká s nasazením a péčí. Na začátku každé epizody je dramaturgický výběr hostů – často z malých obcí, přehlídek, souborů, o kterých se jinde nemluví. Následuje kontaktování, příprava rozhovoru a domluva termínu. Natáčíme v Galerii Václava Havla a v terénu – přímo na festivalech a přehlídkách. Poté přichází postprodukce – střih, grafika, kontrola kvality. Každý díl zveřejňujeme online, sdílíme na sociálních sítích, doplňujeme články i tištěnými medailonky. Starší epizody archivujeme, aby se k nim dalo kdykoli vrátet. Kromě natáčení se věnujeme i komunitě kolem pořadu – reagujeme na zprávy diváků, propojujeme hosty, udržujeme přehled o ochotnickém dění v kraji. Projekt vytváříme dobrovolnický, ale na profesionální úrovni. Potřebujeme uhradit techniku, střih, pronájem, propagaci a tisk. Antré je v podstatě kulturní kronika – živá, lidská a s respektem k těm, kteří tvoří divadlo ve svém volném čase. Bez honorářů, ale s obrovskou dávkou nadšení. Právě to chceme díky Vaší pomoci udržet. <i>(max. 2000 znaků vč. mezer)</i>
Harmonogram realizace projektu	Leden – prosinec 2025 Průběžné natáčení rozhovorů podle dramaturgického plánu, postprodukce, zveřejňování, PR. V průběhu roku natáčíme jak ve stálém prostoru (Galerie Václava Havla), tak na přehlídkách a festivalech po celých východních Čechách. Každý měsíc zveřejníme minimálně tři nové epizody. <i>Začátek a konec projektu, další informace k průběhu.</i>
Rozpočet projektu	Rozpočet projektu Dotace z Pardubického kraje – předpokládaná podpora 10-30 tisíc korun Kč Příspěvek z rozpočtu Volného sdružení východočeských divadelníků: 30 000 Kč Požadavek od donátorů Burzy filantropie: 75 000 Kč Zbývající prostředky plánujeme získat od dalších sponzorů: 15 000 Kč <i>podrobné členění:</i> - osobní náklady - materiální náklady - zařízení a vybavení - služby - lektoři, cestovné, apod. = požadovaná finanční podpora projektu od donátorů Burzy filantropie celkem (max. MAX_CASTKA)
Požadavek od donátorů Burzy filantropie	75 000 Kč <i>Celkový požadavek od donátorů Burzy filantropie nesmí překročit částku MAX_CASTKA.</i>
Další zdroje projektu - již máte nebo jste schopni sehnat další finanční zdroje na realizaci/spolufinancování projektu?	Dotace z Pardubického kraje – předpokládaná podpora 10-30 tisíc korun Kč Případné dofinancování projektu řešíme "mimořádným členským příspěvkem členů". <i>Projekt může mít větší rozpočet, než organizace požaduje od donátorů. Uvedte prosím stav jednání - např. podaná žádost, příslibená podpora, schválená dotace, apod. Uvedte další konkrétní sponzory.</i>
Je pro Vás přijatelná i nefinanční podpora projektu/organizace? Napište příklad, co byste uvítali jako nefinanční dar (materiál, služba, poradenství)	Ano. Uvítáme např. tyto formy nefinanční podpory: Grafické služby – úpravy loga, titulní grafika, animace do videí PR podpora – sdílení rozhovorů přes firemní kanály, pomoc s propagací Tisk plakátů nebo medailonků za zvýhodněnou cenu či formou daru Konzultace v oblasti online marketingu, střihu, autorských práv Přístup ke vzdělávacím platformám nebo nástrojům pro zpracování videa Dárkové předměty pro hosty pořadu (např. zápisníky, propisky, trička) Dobrovolnická výpomoc při natáčení nebo pořádání kulturních akcí Každá z těchto forem pomoci by výrazně přispěla k udržení kvality a dosahu pořadu. <i>(např. budete v projektu žádat vybavení kanceláře a místo financí obdržíte 2 kancelářské židle a 2 psací stoly, nebo žádáte o finanční příspěvek na auto, nedostanete finance, ale slevu na dodavatele aut, propisky, reklamní plocha, konzultace ohledně PR, apod.)</i>
Co uděláte s financemi, pokud podpora donátorů bude větší, než žádáte?	V případě vyšší podpory použijeme prostředky na další aktivity Volného sdružení východočeských divadelníků, které přispívají k rozvoji amatérského divadla v regionu. Konkrétně bychom podpořili vzdělávání členů sdružení (semináře, workshopy), uhradili cestovné souborům, které vystupují bez honoráře na Festivalu VSVD, a přispěli na podzimní celorepublikovou konferenci RESTART o budoucnosti českého amatérského divadla – např. na odměny pro lektory a odborné mluvčí. Každá koruna navíc by tak podpořila komunitu, která Antré tvoří i sleduje.

Na čem byste chtěli spolupracovat s potenciálními donátory?	Věříme, že podpora kultury může být víc než jen dar – může být partnerstvím s vizí. Spolupráci s donátory vnímáme jako rovnocenný vztah, kde obě strany tvoří společně něco, co má smysl. Antré umí vyprávět příběhy – formou podcastu, rozhovoru, videa. Kromě tématu divadla zvládneme zpracovat i jiné oblasti, které dávají donátorům smysl – třeba komunitní život, vzdělávání, péče o region. Moderátoři pořadu je profesionálové s dlouholetou zkušeností např. z Českého rozhlasu. Dokáží zpracovat témata napříč společnostmi. Jako Volné sdružení východočeských divadelníků umíme organizovat kulturní akce, tvořit program, vést festival, propojovat komunity a vytvářet prostor, kde se lidé setkávají – bez rozdílu věku nebo profese. Spolupráce může mít mnoho podob – od společného natáčení podcastu na téma, které rezonuje i ve firmě, přes firemní večer s divadelním programem, až po účast donátora na festivalu či konferenci, kde se setkávají tvůrci z celé republiky. Nejde nám o loga na plakátech, ale o společnou cestu a společné publikum. Pokud cítíte, že kultura má co říct i ve světě byznysu – rádi to řekneme Vaším jménem. <i>(např. společné akce, vzdělávání, osvěta). Odpověď uveďte konkrétní a nebojte se být kreativní.</i>
Jste schopni a ochotni prezentovat Váš projekt před donátory na Burze filantropie prostřednictvím power point prezentace a mluveného slova?	Ano. Jsme komedianti – doslova. Hrajeme divadlo, moderujeme, natáčíme rozhovory... publikum je náš živý. Na prezentaci se těšíme. PowerPoint snad také zvládneme s přehledem. A když náhodou přijde otázka, na kterou neznáme odpověď? Vsadíme pak na improvizaci. <i>Počítáte s tím, že nutnou podmínkou pro účast na Burze filantropie je osobní prezentování vašeho projektu?</i>
Příloha 1 - Čestné prohlášení	antre-cestne-prohlaseni-nno-k-prihlasce-na-burzu-filantropie.pdf <i>Vložte podepsaný scan čestného prohlášení.</i>
Příloha 2 - Logo organizace	logo-verze-negativ-kulaty-format.png <i>Vložte prosím logo své organizace v jpg, png nebo pdf souboru. Logo bude umístěné na webu Burzy filantropie u Vašeho projektu.</i>
Příloha 3 - Fotka projektu	antre-burza-filantropie-na-sirku.png <i>Vložte prosím fotku (jpg nebo png), kterou použijeme, k prezentaci Vašeho projektu na webu Burzy filantropie.</i>
Příloha 4	- <i>Další volitelná příloha.</i>
Souhlasím s pravidly Burzy filantropie	ANO, přečetl/a jsem Pravidla Burzy filantropie a souhlasím s nimi <i>Pro zařazení Vámi přihlašovaného projektu do Burzy filantropie je nutné souhlasit s pravidly Burzy filantropie.</i>