

Divadlo Exil: tvoříme na doraz - pomozte nám dýchat

Okres: Pardubice

ORGANIZACE	
Název organizace	Divadlo Exil, z.s.
Krátké představení organizace	Co je zač Divadlo Exil? Prostorově malá, ale obsahově obrovská scéna pro osobní, intenzivní, umělecké zážitky. Čtvrtstoletí nabízí divákům odvážné inscenace a neotřelý přístup. Hrajeme civilně, zblízka, naplno. Dobrovolně, ale s profesionálním nasazením. Herci na jevišti i diváci v hledišti jsou spolu – propojení, soustředění, vtažení. Exil je místo, kde si můžete sednout s vínem do třetí řady – a herec vám dýchá na tvář. Je to jiné divadlo. <i>Historie, zaměření, počet zaměstnanců/dobrovolníků ... (max. 800 znaků vč. mezer).</i>
Adresa organizace	Havlíčková 841. 530 02 Pardubice <i>Sídlo.</i>
Web organizace	www.divadloexil.cz
Kontaktní osoba	Kateřina Fikejzová Prouzová
E-mail	prouzovak@seznam.cz
Telefon	605 251 596
PROJEKT	
Název projektu	Divadlo Exil: tvoříme na doraz - pomozte nám dýchat
Místo realizace projektu	Divadlo Exil, třída Míru 60, Machoňova pasáž, 530 03 Pardubice
Stručná anotace projektu	V Exilu se hraje divadlo, které se vás dotkne. Civilně, zblízka, autorsky. Návštěvnost stoupá, obrát se za posledních 11 let zdvojnásobil – ale veřejná podpora klesá. Tvoříme dobrovolně, s nasazením a uměleckou kvalitou. Potřebujeme pomoc, abychom mohli dál dělat divadlo po svém. Nabízíme: napojení – mezi herci, mezi herci a diváky, mezi lidmi obecně, blízkost – prostor, kde se divák cítí jako doma, originalitu – odvážné inscenace, neotřelý přístup, prostor pro další umělce a spolky. <i>Pro umístění na web a do základního přehledu o projektech pro donátory. (max. 500 znaků vč. mezer)</i>
Cíl(e) projektu (SMART), včetně smyslu Vašeho projektu	Zachovat kvalitu a rozsah tvorby – v roce 2025 Exil uvede 5 premiér a 90 představení na své domovské scéně. Kromě toho se uskuteční 3 výstavy a 5 komponovaných pořadů. Naší prioritou je udržení vysoké kvality produkce, která bude i nadále oslovovat široké publikum. Zajistit technický provoz – v roce 2025 zajistíme udržení profesionálního standardu produkce, včetně technického zajištění všech představení a akcí, s cílem zajistit bezproblémový průběh sezóny a kvalitní zážitek pro diváky. Prezentace Divadla Exil na zájezdech a festivalech – Exil plánuje cca 20 zájezdů a účast na několika soutěžních přehlídkách. K tomu přidáme 4 představení na Letní scéně na Kunětické hoře, což přispěje k rozšíření divadelní nabídky a zvýšení povědomí o Exilu mimo Pardubice. Podpořit začínající umělce – mladí tvůrci se představí v rámci komponovaných pořadů a výstav, čímž Exil podpoří jejich profesní růst a nabídne prostor pro nové talenty. Cílem je umožnit mladým umělcům vystoupit před širším publikem a získat cennou zkušenost. <i>(max. 1500 znaků vč. mezer)</i>

Cílová skupina (skupiny) projektu a přínos pro ni - zaměření projektu	Děti a mládež Senioři Maminky s dětmi Kultura Aktivní stárnutí Cestovní ruch
Jiná cílová skupina	<i>Vyplňte, pokud jste výše zvolil/a jiné.</i>
Klíčové aktivity projektu	Exil je prostor, kde se tvoří na doraz. V roce 2025 budeme pokračovat v našich autorských inscenacích, které nechodí po vyšlapaných cestách, ale vyzývají diváky i tvůrce k odvaze a experimentu. Na domovské scéně uvedeme 5 premiér, 90 představení, a 3 výstavy, které otevřou prostor nejen pro divadlo, ale i pro nové formy umění. 5 komponovaných pořadů propojí různá média a vyzvou k diskusi mezi umělci a diváky. Naším cílem je podporovat mladé umělce. Jejich tvorba se bude promítat do komponovaných pořadů a výstav, které nabízíme jako platformu pro debutující autory. Exil je prostor pro nové hlasy, kteří se nebojí riskovat a hledají alternativní výrazy. Při podpoře začínajících tvůrců se zaměřujeme na kvalitní projekty, které posouvají hranice současného divadla. Exil nebude jen lokalitou pro tvorbu. Vyjedeme na 20 zájezdů a zúčastníme se soutěžních přehlídek, abychom našli nové diváky a dostali naši tvorbu mezi širší publikum. V létě 2025 také uvedeme 4 představení na Letní scéně na Kunětické hoře, což umožní našemu divadlu propojit nezvyklé prostředí s intimitou našich inscenací. Nezbytnou součástí každé naší produkce je udržení profesionálního technického standardu – zajištění kvalitního ozvučení, osvětlení a scénografie je pro nás klíčové pro to, aby diváci měli vždy nezapomenutelný zážitek. <i>(max. 2000 znaků vč. mezer)</i>
Harmonogram realizace projektu	Harmonogram realizace projektu (2025): Celoročně: zájezdy a festivaly Leden - Březen 2025 Premiéra: Svatá noc / Josef a Marie (17. 1. 2025) Doprovodné akce: Quiz v Divadle Exil (28. 2. 2025) Recitál: Retro recitál v březnu 2025 Výstava: No a co? Ivan Baborák & Jan Vápeník (březen 2025) Duben - Červen 2025 Premiéra: Příběhy obyčejného šílenství (červen 2025) Letní scéna na Kunětické hoře: příprava na 4 představení Červenec - Září 2025 Letní scéna na Kunětické hoře: Recitál, Poutníci do Lhasy, Odvrácená strana Měsíce, Tanec na konci léta Říjen - Prosinec 2025 Premiéra: Řekni, kde ty muži jsou / Muži sa minuli (říjen 2025) Premiéra: Humr (listopad 2025) Premiéra: Svatojánská noc (prosinec 2025) <i>Začátek a konec projektu, další informace k průběhu.</i>
Rozpočet projektu	Rozpočet 2025: Služby – 270 000 Kč Nájemné – 200 000 Kč Provoz divadla a náklady na inscenace 414 000 Kč Honoráře hosté – 60 000 Kč Cestovné členové – 40 000 Kč Mzdové náklady – 320 000 Kč Poplatky BU – 4 000 Kč Účetnictví – 20 000 Kč Zájezd doprava, ubytování – 20 000 Kč Vybavení, technika – 20 000 Kč Ostatní – 20 000 Kč Příjmy ze vstupného – 415 000 Kč Příjmy ze zájezdů – 120 000 Kč Sponzoři – 441 000 Kč Členství – 37 000 Kč Dotace –315 000 Kč Pronájem – 60 000 Kč Podrobný rozpočet uvádíme v samostatné příloze. <i>podrobné členění:</i> - osobní náklady - materiální náklady - zařízení a vybavení - služby - lektori, cestovné, apod. = požadovaná finanční podpora projektu od donátorů Burzy filantropie celkem (max. MAX_CASTKA)
Požadavek od donátorů Burzy filantropie	75 000 Kč <i>Celkový požadavek od donátorů Burzy filantropie nesmí překročit částku MAX_CASTKA.</i>
Další zdroje projektu - již máte nebo jste schopni sehnat další finanční zdroje na realizaci/spolufinancování projektu?	Odhad těchto příjmů bývá velmi přesný: Příjmy ze vstupného – 415 000 Kč Příjmy ze zájezdů – 120 000 Kč Členství – 37 000 Kč Dotace –315 000 Kč Pronájem – 60 000 Kč Velkou výzvou je řádek: Sponzoři – 441 000 Kč. Rozpočet průběžně sledujeme, pokud bychom nebyli schopní takovou částku sehnat, omezíme v průběhu roku naše aktivity. <i>Projekt může mít větší rozpočet, než organizace požaduje od donátorů. Uvedte prosím stav jednání – např. podaná žádost, přislíbená podpora, schválená dotace, apod. Uvedte další konkrétní sponzory.</i>

Je pro Vás přijatelná i nefinanční podpora projektu/organizace? Napište příklad, co byste uvítali jako nefinanční dar (materiál, služba, poradenství)	Příklad nefinanční podpory: Propagační a PR podpora – konzultace s odborníky na PR, kteří nám pomohou zefektivnit naši komunikaci, zviditelnit Exil v regionálním i širším kulturním kontextu a navýšit návštěvnost. Technické vybavení – darování nebo sleva na techniku (např. nové mikrofony, projektory, světla), která je nezbytná pro naši produkci, a to za zvýhodněnou cenu nebo jako sponzorské dary. Prostor pro akce – nabídka prostor pro výstavy, performance nebo komunitní akce v prostorách sponzora, což by mohlo pomoci rozšířit divadelní aktivity i mimo naši domovskou scénu. Marketingová podpora – poskytnutí reklamní plochy (třeba na webových stránkách nebo ve firemních prostorech) pro naše projekty, což by nám pomohlo v propagaci. Konzultace v oblasti marketingu nebo financí – podpora zkušených odborníků v oblasti finančního poradenství, projektového managementu nebo marketingu, kteří nám pomohou s dalším rozvojem a efektivní správou našich projektů. <i>(např. budete v projektu žádat vybavení kanceláře a místo financí obdržíte 2 kancelářské židle a 2 psací stoly, nebo žádáte o finanční příspěvek na auto, nedostanete finance, ale slevu na dodavatele aut, propisky, reklamní plocha, konzultace ohledně PR, apod.)</i>
Co uděláte s financemi, pokud podpora donátorů bude větší, než žádáte?	okud dostaneme víc, než jsme si vysnili, rozhodně to nezůstane v šuplíku! Každá koruna navíc nám pomůže rozhodně při realizaci našich inscenací – konkrétně na scénografii, kostýmy a autorská práva. Ale taky plánujeme vytvořit víc prostoru pro začínající umělce, pro které je Exil jako skvělá zkušebna, kde se dají zkoušet nové věci, nápady a projekty. Když bude podpora větší, pojďme se pustit do divadelních dobrodružství, která posunou hranice – odvážná témata, experimentální formy, a samozřejmě propojení s diváky. Být součástí Exilu znamená být součástí něčeho, co roste – a pokud máme víc prostředků, určitě se to bude týkat něčeho výjimečného. Každý donátor je u nás nejen partnerem, ale spoluvůrcem.
Na čem byste chtěli spolupracovat s potenciálními donátory?	Exil není jen prostor, Exil je příběh, který se stále píše. Pojďme do něj vstoupit společně! Máme krásné jeviště, skvělé zákulisí a otevřenou náruč, která vítá ty, kteří nechtějí jen přihlížet, ale chtějí tvořit. Co takhle společné akce, kde vás vezmeme přímo na jeviště a ukážeme vám, jak to dýchá, když to divadlo ožije? Podpořte nás a propojme svět divadla s uměním jiným – vzdělávání, nové formy propojení umělců a diváků, neotřelé performance, výstavy nebo třeba divadlo na míru, které uděláme společně. Není to jen o pomoci, je to o spoluvytváření. Exil je jiný prostor, a s vaší podporou můžeme dělat jiné věci – takové, které zůstanou v paměti, protože s vámi je to víc než jen divadlo. Pojďme to udělat spolu v příběhu, kde každý detail má význam, kde je každé setkání důležité, a kde společně tvoříme. Chcete být u toho? <i>(např. společné akce, vzdělávání, osvěta). Odpověď uveďte konkrétní a nebojte se být kreativní.</i>
Jste schopni a ochotni prezentovat Váš projekt před donátory na Burze filantropie prostřednictvím power point prezentace a mluveného slova?	No jasně. Bez osobní účasti by to nebyl Exil. My se neztratíme ve slajdech, máme tvář, příběh a hlavně autenticitu. Jdeme do toho naplno, a pokud nás budete chtít slyšet, tak vám ukážeme, co se u nás na jevišti děje. Komunikace, přímé propojení, nasazení – to vše je součástí toho, co děláme a jak to děláme. Exil je jiné divadlo a právě to se chystáme ukázat. <i>Počítáte s tím, že nutnou podmínkou pro účast na Burze filantropie je osobní prezentování vašeho projektu?</i>
Příloha 1 - Čestné prohlášení	exil-cestne-prohlaseni-nno-k-prihlasce-na-burzu-filantropie.pdf <i>Vložte podepsaný scan čestného prohlášení.</i>
Příloha 2 - Logo organizace	final-panaci2.jpg <i>Vložte prosím logo své organizace v jpg, png nebo pdf souboru. Logo bude umístěné na webu Burzy filantropie u Vašeho projektu.</i>
Příloha 3 - Fotka projektu	exil-burza-filantropie-na-sirku.png <i>Vložte prosím fotku (jpg nebo png), kterou použijeme, k prezentaci Vašeho projektu na webu Burzy filantropie.</i>
Příloha 4	2025-rozpocet-bf-exil.pdf <i>Další volitelná příloha.</i>
Souhlasím s pravidly Burzy filantropie	ANO, přečetl/a jsem Pravidla Burzy filantropie a souhlasím s nimi <i>Pro zařazení Vámi přihlašovaného projektu do Burzy filantropie je nutné souhlasit s pravidly Burzy filantropie.</i>